Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Самарский филиал

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ
_____Г.Е. Козловская
«_____»_____2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины

Теория и методика интерпретации текстов

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Управление в образовании
Уровень высшего образования – магистратура
Форма обучения очная

Самара
2025

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование уровень высшего образования магистратура, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018г. №126.

Разработчик: Е.Е Ивунина, к.ф.н, доцент кафедры истории, международного права и зарубежного регионоведения.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики
Протокол №____ от _____ г.
И.о.зав. кафедрой: к. пед. н., доцент Никулина Е.Б.

Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета педагогики и психологии
Протокол № ___ от _____ г.
Декан факультета: к. и. н., доцент Васильев В.В.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ
Протокол №___ от _____ г.
Председатель УМК: к.т.н., доцент Кирюков С.Р.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2025
© кафедра педагогики, 2025

Наименование дисциплины (модуля):

Теория и методика интерпретации текстов

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель курса – формирование представления о системе понятий и исследовательских приемов интерпретации текста и выработка на их основе умений и навыков самостоятельной творческой языковой, эстетической, культурологической и герменевтической интерпретации разного рода текстов.

Задачи курса

- практическое освоение совокупности главных принципов текстообразования, или текстуальности, т.е. процессов и признаков, которые превращают определенные словесно-синтаксические последовательности в речевые произведения, обладающие информативностью, структурностью и коммуникативностью;
- осмысление художественного текста как сложного структурного единства системы взаимодействующих элементов, служащих раскрытию идейно-тематического содержания литературного произведения;
- накопление и обобщение эмпирического опыта композиционно-смысловой, коммуникативно-прагматической и лингвостилистической интерпретации разных жанров (типов) художественных текстов в опоре на наиболее современные учения о тексте, представленные в отечественной и зарубежной филологии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и методика интерпретации текстов» входит в состав «Дисциплин по выбору».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций::

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные положения теории интерпретации;
- методологию интерпретации текста;
- общие закономерности структурно-семантической организации текстовых структур и их модификации в текстах художественной литературы.

Уметь

- проводить самостоятельную исследовательскую работу в области филологического анализа текста;
- последовательно использовать при интерпретации текста литературоведческие и лингвистические приемы и методы исследования текста;
- выявлять наиболее характерные особенности взаимодействия «внешних» (социально-исторических, концептуально-тематических, коммуникативных и др.) факторов, определяющих появление и структурирование текста и его «внутренних» элементов разных уровней (композиционно-речевого, субъектно-речевого и др.);

˜ логически стройно и аргументированно излагать в устной или письменной форме своё понимание прочитанного текста.

Владеть

- методом работы над словарем писателя;
- навыком проведения контекстуального и интертекстуального анализа;
- навыком анализа текста на дискурсивном уровне (выявления композиционно-речевой структуры текста, типов повествования, выразительных средств);
- способами филологической интерпретации ведущих смысловых категорий литературного текста («образ автора», персонажа);
- умениями и навыками комплексного анализа художественного текста;
- научной терминологией дисциплины.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестр 3
Контактная работа (всего)	**12**	**12**
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	**12**	**12**
Самостоятельная работа (всего)	**60**	**60**
Вид промежуточной аттестации	**зачет**	**зачет**
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Зачетные единицы	**2**	**2**

В процессе освоения учебной дисциплины «Теория и методика интерпретации текстов» предусматриваются различные виды и формы учебной работы: лекции с элементами дискуссии и проблемного изложения, в процессе которых обучающиеся актуализируют и углубляют теоретические знания, практические занятия.

В процессе лекционного курса у обучающихся формируется представление об основных теоретических категориях и положениях курса. Лекция, как правило, носят характер проблемного изложения, что способствует формированию критического мышления.

Используются разные виды подачи лекционного материала:

- ✓ традиционная репродуктивно-информационная лекция – ее целесообразность состоит в решении следующих образовательных и развивающих задач курса: показать значимость курса для профессионального становления педагога; представить логическую схему изучения представленного курса; сформировать мотивацию аспирантов на освоение учебного материала; представить научно-понятийную основу изучаемой дисциплины; систематизировать знания обучающихся по изучаемой проблеме;
- ✓ лекция-беседа - позволяет учитывать отношение обучающихся к изучаемым вопросам, выявлять проблемы в процессе их осмысления, корректировать допускаемые ошибки ;
- ✓ «мозговой штурм» - метод коллективного генерирования идей и их конструктивная проработка при решении проблемных задач предполагает создание условий для развития умений выражать собственные взгляды, работать во взаимодействии с другими людьми;

✓ лекция с разбором конкретных ситуаций – предполагает включение конкретных ситуаций, отражающих проблемы профессиональной и научной деятельности; создаётся ситуация, позволяющая «перевод» познавательного интереса на уровень профессионального; активизируется возможность занять профессиональную позицию, развить умения анализа, сравнения и обобщения.

Формирование практических умений по организации, планированию и проведению научных исследования происходит в процессе практических занятий, которые проводятся в активной форме.

Использование активных форм обучения позволяет мобилизовать внутренний потенциал обучающихся и в игровой ситуации моделировать решение проблем практической деятельности.

Освоенные на практических занятиях методы и приёмы закрепляются в ходе самостоятельной работы, сопровождение которой осуществляется на основе применения дистанционных образовательных технологий.

Оценка результатов обучения. Освоение учебной дисциплины проводится в процессе текущего контроля и завершается оценкой уровня знаний и степени формирования умений. Текущий контроль освоения теоретических знаний и технологических умений предусмотрен на практических занятиях и в процессе выполнения самостоятельных заданий во внеаудиторное время.

Итоговый контроль проводится в форме зачета.

На базе теоретического курса организуется научно-исследовательская работа обучающихся, включая более глубокое знакомство с литературой по проблемам методологии педагогических исследований, анализируют авторефераты кандидатских и докторских диссертаций. Проводятся презентации проектов методологии и структуры исследовательских работ обучающихся.

5. 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Контактная работа		Лабораторные занятия	Семинары	СРС	Всего
1.	Проблемы текста в науке: традиции и современность		2				
2.	Текст в системе конститутивных свойств		2				
3.	Текст как ментальный акт: структуры мысли vs структуры выражения		2				
4.	Дискурсивные и коммуникативные параметры текста		2				
5.	Автор как ведущая смысловая категория художественного текста		2				

6.	Интерпретация текста: проблемы, подходы, возможные решения		2				

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Проблемы текста в науке: традиции и современность	Текст как объект исследования гуманитарных наук. Причины появления, эволюция и тенденции развития лингвистики текста.
2.	Текст в системе конститутивных свойств	Понятие и критерии текстуальности. Когезия (связность) и когерентность (цельность). Интенциональность и воспринимаемость. Информативность и ситуативность. Интертекстуальность. Описание свойств текста в терминах категорий. Категориальные модели текста. Проблема имманентности свойств текста в контексте антропологического поворота гуманитаристики.
3.	Текст как ментальный акт: структуры мысли vs структуры выражения	Когнитивное описание текста: общие принципы и некоторые проблемы. О проецировании понятий когнитивистики на художественный текст. «Картина мира» как фундаментальный элемент мироосмысления человека и ключевое понятие описания текста. Принципы выдвижения в контексте понятийной диады «фон – фигура».
4.	Дискурсивные и коммуникативные параметры текста	Литературная коммуникация и художественный текст в их отношении к триаде «текст – дискурс – стиль». Параметры коммуникативной ситуации порождения и восприятия литературного текста.
5.	Автор как ведущая смысловая категория художественного текста	Параметры абсолютного антропоцентризма художественного текста. Семантическая структура концепта «автор литературного текста». Повествователь и персонаж – художественные медиумы авторского сознания. Функционально-речевой аспект интерпретации категории «автор».
6.	Интерпретация текста: проблемы, подходы, возможные решения	Проблемы интерпретации в науке: уточнение исходных понятий. Понимание, интерпретация, анализ, синтез. Интерпретация: «за» и «против». Интерпретация в контексте понятий «смысл» и «значение». Границы интерпретации. Осмысление проблем интерпретации в рамках Литературно-критических школ и направлений. Интерпретация как реконструкция

		авторского смысла (герменевтика). Интерпретация как конструирование смысла читателем (рецептивная эстетика). Интерпретация как дешифровка текстового кода (структурализм). «Свободная игра активной интерпретации» (постструктуралистско-деконструктивистско-постмодернистский комплекс идей).

5.3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

Наименование дисциплинарного модуля	Количество часов/ зачетных единиц	Формируемые компетенции	Общее количество компетенций
1. Проблемы текста в науке: традиции и современность	**6**	ОК-1 ПК-5 ПК-6	**3**
2. Текст в системе конститутивных свойств	**12**		**3**
3. Текст как ментальный акт: структуры мысли vs структуры выражения	**12**		**3**
4. Дискурсивные и коммуникативные параметры текста	**14**		**3**
5. Автор как ведущая смысловая категория художественного текста	**14**		**3**
6. Интерпретация текста: проблемы, подходы, возможные решения	**14**		**3**

6. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Тема занятия	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем, ауд. часов/в том числе в интерактивной форме
практическое	1. Проблемы текста в науке: традиции и современность	**обсуждение**	**2**
практическое	2. Текст в системе конститутивных свойств	**коллоквиум, опрос**	**2**
практическое	3. Текст как ментальный акт: структуры мысли vs структуры выражения	**Лекция-консультация, обсуждение, практикум по интерпретации**	**2**
практическое	4. Дискурсивные и	**коллоквиум, доклад**	**2**

	коммуникативные параметры текста		
практическое	5. Автор как ведущая смысловая категория художественного текста	**Обсуждение, практикум по интерпретации**	**2**
практическое	6. Интерпретация текста: проблемы, подходы, возможные решения	**опрос, доклад, практикум по интерпретации**	**2**
			12

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии: объяснительно-иллюстративный метод обучения с элементами проблемного изложения, традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа магистрантов; активные и интерактивные методы: подготовка сообщений, решение ситуационных задач.

В процессе работы происходит формирование теоретических представлений: о понятийном аппарате, методах психолого-педагогического исследования, требованиях к их выбору и модификации, к организации условий проведения наблюдений, экспериментов, тестов, опроса и др., а также об основных требованиях к сбору и обработке экспериментальных данных, интерпретации получаемых результатов, формулировке выводов и оформлению научной работы.

Практические занятия направлены на развитие у обучающихся исследовательских навыков и аналитических умений. Выполняя задания по разработке инструкций и программ наблюдений и экспериментов, вопросников бесед и анкет, участвуя в деловых играх, студенты моделируют отдельные фрагменты научно-исследовательской работы и приобретают необходимый опережающий опыт.

На практических занятиях используются разнообразные методы и формы: практикум по анализу текста, работа с каталогами и справочниками, выполнение заданий по составлению библиографии и ее оформлению, экспертная оценка качества подготовки списков литературы в дипломных работах прошлых лет, погружение в исследовательский процесс с помощью работы с визуальными материалами и выполнение функции помощника экспериментатора по сбору фактического материала; работа с реальными экспериментальными данными (опубликованными в научной литературе и диссертационных исследованиях) с последующим их качественным анализом; деловые игры, семинары-диалоги. Навыки формулировки методологических характеристик исследования осуществляется на примере исследовательских работ по разным учебным дисциплинам. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателями и обучающимися и самими обучающимися.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего занятия. При проведении аттестации обучающихся важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний обучающихся.

Моделирование педагогического исследования позволяет обучающимся опосредованно погрузиться в технологию работы, получить первый реальный опыт изучения экспериментальных материалов, а также почувствовать интерес к исследовательской работе.

Контрольные мероприятия проводятся в форме коллоквиумов, письменных контрольных работ, выполнения тестовых заданий, экспертной оценки, взаимоконтроля,

оценки качества выполненных заданий по разработке методик. Может использоваться рейтинговая система оценки.

Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы обучающихся, адекватных видам лекционных и практических занятий. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя обучаюбщихся к завершению изучения учебной дисциплины на ее высший уровень. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать обучающихся методам такой работы.

Проверка, контроль и оценка знаний обучающихся, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки обязательно для преподавателя и обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Интегральный подход к тексту как отражение современных стратегий научного познания.
2. Проблема имманентности свойств текста в контексте антропологического поворота гуманитаристики.
3. Ассоциативная художественная деталь в контексте понятия «якорение».
4. Диалогизм литературного текста.
5. Повествовательная перспектива прозаического литературного текста, ее виды. Типы повествователей.
6. Интерпретация как «диалектика прав» автора, читателя и текста (семиотические тории интерпретативного сотрудничества).
7. Интерпретация как «возврат к истокам» (мифокритика).
8. Интерпретация как описание содержания бессознательного (психоаналитическая критика).
9. Закономерность интерпретативного характера современной научной парадигмы.

8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Оценочные материалы *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указан в приложении к рабочей программе дисциплине.*

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) Основная литература

1. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2012
2. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста. Минск: ТетраСистемс, 2013
3. Щирова И.А., Гончарова Е.А. Многомерность текста: понимание и интерпретация. СПб.: ООО «Книжный Дом», 2012

б) дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика. - М.: Прогресс, 1989
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986

3. Бегиашвили А.Ф. Метод анализа в современной буржуазной философии. Тб., 1960.
4. Бегиашвили А.Ф. Современная английская лингвистическая философия. Тб., 1965.
5. Бирюков Б.В. Теория смысла Готлоба Фреге. // Сборник «Применение логики в науке и технике». – М.: Издательство «Академии наук СССР», 1960.
6. Боррадори Дж. Американский философ: Джованна Боррадори беседует с Куайном, Дэвидсоном, Патнэмом и др. М.: Дом интеллектуальной книги, 1998.
7. Брокмейер Й, Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы / журнал «Вопросы философии» №3 2000 с.29-42
8. Вежбицкая А. «Грусть» и «гнев» в русском языке: неуниверсальность так называемых «базовых человеческих эмоций». / Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
9. Вежбицкая А. Значение Иисусовых притч: семантический подход к Евангелиям. / Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
10. Вежбицкая А. Немецкие «культурные сценарии»: общественные знаки как ключ к пониманию общественных отношений и культурных ценностей. / Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
11. Вежбицкая А. Японские культурные сценарии: психология и «грамматика» культуры. / Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
12. Гадамер, Г. Г. Истина и метод. − М., 1988.
13. Деррида, Ж. Письмо и различие. — СПб.: Академический проект, 2000
14. Деррида, Ж. О грамматологии. — М.: Ad Marginem, 2000
15. Долинин К.А. Интерпретация текста : французский язык: учебное пособие. М.: URSS: КомКнига, 2005
16. Домашнев А.И. Интерпретация художественного текста: учебное пособие. М. : Просвещение, 1983
17. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. М. : Флинта : Наука, 2010
18. Литвиненко Т. Е. Интертекст в аспектах лингвистики и общей теории текста языка. Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2008.
19. Михайлов А.А. Современная философская герменевтика. Минск, 1986.
20. Ноздрина Л.А. Интерпретация художественного текста. Поэтика грамматических категорий: М. : Дрофа, 2009
21. Патнэм Х. Значение и референция // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 13. М., 1982.
22. Рикер, П. Конфликт интерпретаций. − М., 1995.
23. Розеншток-Хюсси О.М.Ф. Речь и действительность. М., 1994.
24. Сорокин Ю. А. Психолингвистические аспекты изучения текста. — М.: 1985.
25. Сулименко Н.Е. Текст и аспекты его лексического анализа. М. : Флинта : Наука, 2009
26. Хайдеггер М. Путь к языку. Любое издание.
27. Хайдеггер М. Язык. − СПб., 1991.
28. Чернявская В.Е. Интерпретация научного текста: учебное пособие. М.: УРСС:КомКнига, 2006
29. Шакиров С.М. К вопросу о методологии интерпретации художественного текста.

30. Шпет Г.Г. Герменевтика и ее проблемы // Контекст. Литературно-теоретические исследования. М., 1989.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)
Договор № 30-140/03-25еп от 20.03.2025 г.
Срок действия с 03.04.2025 по 02.04.2026 г.
http://biblioclub.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)
Гражданско-правовой договор на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-1291/11-24еп от 26.11.2024
Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025
http:// ebiblioteka.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)
Гражданско-правовой договор на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-1247/11-24еп от 22.11.2024
Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025
http://elibrary.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)
Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-245/03-24еп от 28.03.2024
Срок действия с 01.12.2024 по 30.11.2025
www.urait.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЭБС ZNANIUM» (ООО «ЗНАНИУМ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 100 от 07.02.2025 г.
Срок действия с 27.03.2025 по 26.03.2026 г.
www.znanium.com
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»
(ООО «Издательство ЛАНЬ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-15/01-25еп от 23.01.2025 г.

Срок действия с 23.03.2025 по 22.03.2026г.
https://e.lanbook.com

11. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При проведении занятий со студентами используются инструменты:

- система вебинаров «Мираполис»;
- инструменты VKWorkMail;
- инструменты «Сферум»;
- запись лекций, онлайн-трансляции;
- инструменты Office 365;
- инструменты Yandex.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации образовательных программ филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Библиотека филиала содержит около 50 тысяч единиц хранения, электронный каталог изданий и публикаций насчитывает почти 300 описаний электронных ресурсов, периодических изданий и статей. Библиотека оснащена компьютерной и мультимедийной техникой, а существующий в филиале неограниченный доступ к сети Интернет позволяет обучающимся и преподавателям воспользоваться электронными ресурсами.

Филиал имеет 2 учебных корпуса в городе Самара, на которые оформлены договоры безвозмездного пользования. Общая площадь помещений, используемых для организации учебного процесса, составляет 3803 квадратных метра. Занятия проходят в две смены. Все здания имеют все виды благоустройства и оборудованы системой видеонаблюдения. Все здания и помещения имеют заключения о соблюдении на объекте требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические заключения на эксплуатацию. Оформлены паспорта безопасности и паспорта доступности.

В составе используемых помещений имеются аудитории для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, самостоятельной работы обучающихся, компьютерные классы, аудитории, оборудованные стационарными мультимедиа проекторами, интерактивными досками, лаборатория «Психология развития», лаборатория «Психология личности», лаборатория «Управление процессами в сфере образования», лаборатория цифровых образовательных технологий, криминалистическая лаборатория, учебный кабинет (зал судебных заседаний), лаборатория гуманитарных технологий и медиакоммуникаций, лаборатория лингвокультуры и языков, лаборатория визуализации культурно-исторического пространства, лаборатория «Юридическая клиника».

В филиале при организации и проведении учебного процесса используется 200 компьютеров, из которых 72 доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время, 7 серверов. Филиал полностью обеспечен оргтехникой: 9 принтеров, 42 многофункциональных устройств, 3 из которых цветные. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. В корпусах доступ предоставляется к сети Интернет с помощью оптического канала. Скорость передачи данных составляет до 200 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по специальностям, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

Использование дистанционных образовательных технологий в филиале обеспечивается специальными средствами для проведения ВКС.

В настоящее время в филиале оборудованы стационарные мультимедийные аудитории, которые оснащены современным оборудованием: средствами отображения информации в количестве 45 штук (телевизоры – 30, проекторы – 15), интерактивными устройствами – 4 штуки. Имеется передвижной комплекс для проведения видеоконференций.

В настоящее время в филиале функционирует медицинский кабинет, который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью (Лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016). Заключен Договор на оказание медицинских услуг с ЧУ ОО ВО «Медицинский университет Реавиз».

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 262 посадочных места, и ее площадь составляет 230,8 кв.м. Столовая работает в течение всего дня в режиме 6-дневной недели, что позволяет обучающимся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.